



รายการแข่งขันทักษะงานมหกรรมวิชาการมัธยมศึกษา ครั้งที่ ๒๗ ปีการศึกษา ๒๕๖๐

รายการประเภทแข่งขันภายใน (ไม่ส่งต่อระดับภาค)

ศูนย์พัฒนาวิชาการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สรุปกิจกรรมการแข่งขันกลุ่มวิชาสาระนาฏศิลป์

| ที่         | ชื่อกิจกรรม                           | ระดับชั้น |       | ประเภท       | หมายเหตุ                      |
|-------------|---------------------------------------|-----------|-------|--------------|-------------------------------|
|             |                                       | ม.1-3     | ม.4-6 |              |                               |
| 1           | การแข่งขันการเดินทางเครื่องประกอบเพลง | ✓         | ✓     | ทีม5-7<br>คน | บกพร่อง<br>ทางการ<br>เรียนรู้ |
| 2           |                                       |           |       |              |                               |
| 3           |                                       |           |       |              |                               |
| 4           |                                       |           |       |              |                               |
| 5           |                                       |           |       |              |                               |
| 6           |                                       |           |       |              |                               |
| 7           |                                       |           |       |              |                               |
| 8           |                                       |           |       |              |                               |
| 9           |                                       |           |       |              |                               |
| 10          |                                       |           |       |              |                               |
| รวม         |                                       |           | 1     |              |                               |
| รวมทั้งสิ้น |                                       | 1         |       | รายการ       |                               |

ลงชื่อ.....นายจ่านงค์ กาญจนพันธ์.นายทะเบียน

## คำชี้แจง

เกณฑ์การแข่งขันที่ไม่ได้ไปต่อกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระนาฏศิลป์)

| ลำดับ<br>ที่ | ชื่อกิจกรรม                                   | ระดับชั้น/คัดเลือกโดย |   |   | ประเภท | ครูผู้<br>ควบคุม | ประเภท<br>ความ<br>พิการ | หมายเหตุ                           |                 |
|--------------|---|-----------------------|---|---|--------|------------------|-------------------------|------------------------------------|-----------------|
| 1            | การแข่งขันการเต้น<br>ทางเครื่องประกอบ<br>เพลง | ม.1-ม.6<br>มัธยมศึกษา | - | - | -      | ทีม 5-7<br>คน    | 2 คน                    | -<br>บกพร่อง<br>ทางการ<br>เรียนรู้ | กิจกรรม<br>ย่อย |

## การแข่งขันการเต้นหางเครื่องประกอบเพลง

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ม.1-ม.6
- ๑.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้
- ๑.๓ มีเอกสารและหลักฐานยืนยันตามประเภทความพิการ

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๕-๗ คน จะเป็นชายล้วนหรือหญิงล้วน หรือคละชายหญิงก็ได้
- ๒.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ ระดับชั้น ม.1-ม.6

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ เจ้าหน้าที่ฝ่ายรับรายงานตัวส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ฝึกสอนให้แก่คณะกรรมการตัดสิน
- ๓.๒ ผู้เข้าแข่งขันต้องพร้อมในสถานที่แข่งขันก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที และผู้เข้าแข่งขันต้องอยู่ในสนามแข่งขันครบทีม ตั้งแต่เริ่มการแข่งขันจนถึงสิ้นสุดเวลาการแข่งขัน
- ๓.๓ ให้แต่ละทีมเตรียมเพลงมาเอง **ไม่อนุญาตให้ใช้ฉากทุกชนิดในการแข่งขัน (ฉาก หมายถึง วัสดุหรือสิ่งก่อสร้างที่ประกอบขึ้นเป็นฉาก)**

- ๓.๔ เวลาที่ใช้ในการแข่งขันไม่เกิน ๗ นาที หากใช้เวลาเกิน ตัดนาทีละ ๑ คะแนน (หักจากคะแนนรวม)

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |                              |    |       |
|------------------------------|----|-------|
| ๔.๑ การแต่งกาย               | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๒ ความสวยงาม ลีลา          | ๒๕ | คะแนน |
| ๔.๓ ความพร้อมเพรียง          | ๓๐ | คะแนน |
| ๔.๔ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | ๒๕ | คะแนน |

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

- |                  |  |
|------------------|--|
| ร้อยละ ๘๐-๑๐๐    | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง    |
| ร้อยละ ๗๐-๗๙     | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน   |
| ร้อยละ ๖๐-๖๙     | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน      |

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

#### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการตัดสิน

- ๖.๑.๑ เป็นครุการศึกษาพิเศษ หรือผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ เป็นอย่างดี จากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
- ๖.๑.๒ เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานการศึกษาพิเศษ
- ๖.๑.๓ เป็นครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (วิชาดนตรีหรือนาฏศิลป์)

#### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- ๖.๒.๑ กรรมการต้องไม่ตัดสินให้คะแนน ในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- ๖.๒.๒ กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- ๖.๒.๓ กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ศูนย์การศึกษาพิเศษ และหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง
- ๖.๒.๔ กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ได้รับการคัดเลือกเป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษา หรือของภูมิภาค ในส่วนที่นักเรียนยังไม่สามารถปฏิบัติได้เต็มที่

- ๖.๓ สถานที่ ห้องประชุมหรือห้องอื่น ๆ ตามความเหมาะสม