



รายการแข่งขันทักษะงานมหกรรมวิชาการมัธยมศึกษา ครั้งที่ ๒๗ ปีการศึกษา ๒๕๖๐

รายการประเภทแข่งขันภายใน (ไม่ส่งต่อระดับภาค)

ศูนย์พัฒนาวิชาการภาษาไทย

สรุปกิจกรรมการแข่งขันกลุ่มวิชาภาษาไทย

ที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น		ประเภท	หมายเหตุ
		ม.1-3	ม.4-6		
1	พาทีสร้างสรรค์	✓	✓	ทีม 3 คน	
2	การฟัง	✓	✓	เดี่ยว	
3	เพลงกล่อมเด็ก	✓	✓	เดี่ยว	
4	การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว	✓	✓	เดี่ยว	
5	ตอบคำถามสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน	✓	✓	ทีม 3 คน	
6	เล่านิทานพื้นบ้าน	✓	✓	เดี่ยว	
7	นักเรียนดีเด่น	✓	✓	เดี่ยว	
8					
9					
10					
11					
12					
13					
รวม		7	7		
รวมทั้งสิ้น		14		รายการ	

ลงชื่อ.....นางช่อแก้ว จุลนวล..นายทะเบียน

๘. พาทีสร้างสรรค์

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ชั้น ม.๑ - ๓
- ชั้น ม.๔ - ๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันแบบทีม

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน ทีมละ ๓ คน ประกอบด้วยหัวหน้าทีม และสมาชิกคนที่ ๑,๒

๓. รายละเอียด/วิธีดำเนินการ และหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ นิยาม และรูปแบบการพูด

นิยาม: การพูด“พาทีสร้างสรรค์” หมายถึง การพูดเป็นคณะ ที่เน้นเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้ถ้อยคำที่ดีงาม ไพเราะ สละสลวย คมคาย ชัดเจน ถูกต้องและมีเหตุผล สามารถโน้มน้าวให้ผู้ฟังคล้อยตาม กระตุ้นให้เกิดความมั่นใจ หรือยินดีที่จะให้ความร่วมมือและให้ความรู้สึกที่มีความสุขทั้งผู้พูดและผู้ฟัง

รูปแบบการพูด: เป็นการพูดที่มีรูปแบบผสมผสานระหว่างการพูดสุนทรพจน์และการโต้ว่าที่ แบ่งเป็น ๒ ทีมได้แก่ ทีมสร้างและทีมสรรค มีขั้นตอนการพูดดังนี้

- (๑) ประชุมทีมก่อนการพูด หลังจากทราบหัวข้อเรื่องการพูด ใช้เวลา ๑๐ นาที
- (๒) หัวหน้าทีมสร้างและหัวหน้าทีมสรรค พูดเสนอในประเด็นหัวข้อที่กำหนดโดยภาพรวม ใช้เวลาคนละ ๔ นาที โดยหัวหน้าทีมสร้างเป็นผู้พูดคนแรก และ ตามด้วยหัวหน้าทีมสรรค
- (๓) สมาชิกทีมสร้างคนที่ ๑ พูดเป็นลำดับที่ ๓ สมาชิกทีมสรรคคนที่ ๑ พูดเป็นลำดับ ที่ ๔ ตามด้วยสมาชิกทีมสร้างคนที่ ๒ พูดเป็นลำดับที่ ๕ และสมาชิกทีมสรรคคนที่ ๒ พูดเป็นลำดับที่ ๖ ใช้เวลาคนละ ๓ นาที
- (๔) หัวหน้าทีมสรรคพูดสรุปก่อน แล้วหัวหน้าทีมสร้างพูดสรุปเป็นคนสุดท้าย ใช้เวลาคนละ ๓ นาที

๓.๒ การแข่งขันและการกำหนดหัวข้อการพูด

การแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ รอบ ได้แก่

รอบที่ ๑ รอบคัดเลือก เป็นการพูดตามหัวข้อที่กำหนดให้

รอบที่ ๒ รอบชิงชนะเลิศ เป็นการพูดโดยฉับพลัน ซึ่งคณะกรรมการจะแจ้งหัวข้อการพูดให้ทราบก่อนการแข่งขัน ๑๕ นาที

การกำหนดหัวข้อการพูด

กำหนดหัวข้อการพูดเกี่ยวกับ การเชิดชูวิถีไทย ที่สะท้อนถึงความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ และสภาพสังคมที่เป็นเอกลักษณ์ไทย ความโดดเด่นทางด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ และระดับโลก ดังนี้

- ๑) ศาสตร์พระราชนำพาชีวิต
- ๒) โลกโซเซียลเก็บเกี่ยวประสบการณ์

๓) ไทยแลนด์ ๔.๐ เพิ่มพูนทักษะชีวิต

๓.๓ แนวปฏิบัติของกรรมการผู้ดำเนินการแข่งขัน

- ๑) รับรายชื่อผู้เข้าแข่งขันจากกรรมการรับลงทะเบียน
- ๒) ตรวจสอบรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน (ทีมสร้างและทีมสรรค) แล้วเชิญตัวแทนจับฉลากหัวข้อการพูด
- ๓) ให้ความเวลาผู้เข้าแข่งขันเตรียมตัว ๑๐ นาที
- ๔) แนะนำกรรมการและแจ้งกติกาการแข่งขัน (การให้สัญญาณจับเวลาและเกณฑ์การให้คะแนน) หน้า ๑๕
- ๕) แนะนำผู้พูดทีมสร้างและทีมสรรค ตามลำดับ (นักเรียนไม่ต้องแนะนำตนเอง)
- ๖) เชิญผู้เข้าแข่งขันพูดตามลำดับของรูปแบบการพูด (โดยไม่ต้องเชิญระหว่างเวลาที่มีการแข่งขัน)
- ๗) รับรายชื่อผู้เข้าแข่งขันคู่ต่อไป และดำเนินรายการตามลำดับ จนกว่าจะดำเนินการสิ้นสุดการแข่งขันในระดับนั้นๆ

๓.๔ เกณฑ์การให้คะแนนการพูด “พาทีสร้างสรรค”

- | | |
|--|------------------|
| ๑) พูดได้ตรงประเด็นและมีความสัมพันธ์กันในเนื้อหาที่พูด | ๒๐ คะแนน |
| ๒) นำเสนอเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์หลากหลายและมีประโยชน์ต่อผู้ฟัง | ๒๐ คะแนน |
| ๓) เสนอข้อเท็จจริงใช้ข้อมูลที่มีเหตุผลอ้างอิงได้ | ๒๐ คะแนน |
| ๔) ใช้ถ้อยคำ สำนวน ภาษาสุภาพและออกเสียงถูกต้องชัดเจน | ๑๕ คะแนน |
| ๕) บุคลิก สีตา ท่าทางการพูดเหมาะสมกับเนื้อหาที่นำเสนอ | ๑๐ คะแนน |
| ๖) มีศิลปะในการพูดโน้มน้าวใจผู้ฟัง มีไหวพริบในการพูด | ๑๐ คะแนน |
| ๗) การรักษาเวลา | ๕ คะแนน |
| รวม | ๑๐๐ คะแนน |

ลักษณะการให้คะแนน ดังนี้

๑. พูดได้ตรงประเด็นและมีความสัมพันธ์กันในเนื้อหาที่พูด (๒๐ คะแนน)
 - พูดตรงประเด็นไม่อ้อมค้อม
 - เนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อเรื่องชัดเจน
 - มีความสัมพันธ์กันตามลำดับต่อเนื่อง
 - มีการนำเข้าสู่เรื่อง การให้รายละเอียดและการสรุป
๒. นำเสนอเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์ หลากหลาย และมีประโยชน์ต่อผู้ฟัง (๒๐ คะแนน)
 - นำเสนอเนื้อหาที่มีความหลากหลาย แปลกใหม่ในเชิงบวก
 - มีความเป็นไปได้สมเหตุสมผล
 - นำเสนอเนื้อหาที่มีความสังเคราะห์เป็นองค์ความรู้
 - เนื้อหา มีประโยชน์ต่อผู้ฟัง

๓. เสนอข้อเท็จจริงใช้ข้อมูลที่มีเหตุผลอ้างอิงได้ (๒๐ คะแนน)
- ให้ข้อมูลที่เป็นข้อเท็จจริงถูกต้อง
 - มีรายละเอียด ตัวอย่างสนับสนุนเรื่องที่พูด
 - ข้อมูลทันสมัยอ้างอิงได้
๔. ใช้ถ้อยคำ สำนวน ภาษาสุภาพและออกเสียงถูกต้องชัดเจน (๑๕ คะแนน)
- ใช้ถ้อยคำสุภาพ ไม่ก่อให้เกิดความเสียหายต่อผู้อื่น
 - ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย
 - พูดชัดถ้อยชัดคำ
 - ใช้สำนวนโวหารเหมาะสมกับเรื่องที่พูด
 - ออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธี
๕. บุคลิก สีตา ท่าทางการพูดเหมาะสมกับเนื้อหาที่นำเสนอ (๑๐ คะแนน)
- ทำยื่นสง่างาม
 - มีความเชื่อมั่นในตนเองไม่ประหม่า
 - ใช้สีหน้า ท่าทางเป็นธรรมชาติเหมาะสม
 - มีการประสานสายตากับผู้ฟัง
 - พูดเสียงดังฟังชัดไม่ติดขัด
๖. มีศิลปะในการพูดโน้มน้าวใจผู้ฟัง มีไหวพริบในการพูด (๑๐ คะแนน)
- ข้อมูลที่ใช้ในการพูดมีความน่าเชื่อถือ ดึงดูดความสนใจผู้ฟัง
 - มีปฏิภาณไหวพริบในการแก้ปัญหา
 - มีการใช้น้ำเสียงหนักเบา เร้าความสนใจผู้ฟัง
๗. การรักษาเวลา (๕ คะแนน)
- พูดได้ตามเวลาที่กำหนด หรือ พูดจบก่อน/เกินเวลาที่กำหนดได้ไม่เกิน ๓๐ วินาที

หน้า ๑๖

หมายเหตุ: แนวทางการให้คะแนน

๑. พิจารณาเป็นระดับคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ ดังนี้
- | | |
|--------------------|-------------------------------------|
| คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน | ระดับดีมาก(ช่วงคะแนน ๑๘ –๒๐ คะแนน) |
| | ระดับดี(ช่วงคะแนน ๑๕ –๑๗ คะแนน) |
| | ระดับพอใช้ (ช่วงคะแนน ๑๒ –๑๔ คะแนน) |
| คะแนนเต็ม ๑๕ คะแนน | ระดับดีมาก(ช่วงคะแนน๑๔ –๑๕ คะแนน) |
| | ระดับดี(ช่วงคะแนน ๑๒ –๑๓ คะแนน) |
| | ระดับพอใช้ (ช่วงคะแนน๑๐–๑๑ คะแนน) |
| คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน | ระดับดีมาก(ช่วงคะแนน๙ –๑๐ คะแนน) |

ระดับดี(ช่วงคะแนน๗ -๘ คะแนน)

ระดับพอใช้ (ช่วงคะแนน๕ -๖ คะแนน)

๒. พิจารณาตามเงื่อนไขที่กำหนด ดังนี้

๒.๑ กรณีข้อ ๔. การให้ถ้อยคำ... (คะแนนเต็ม ๑๕ คะแนน)

- ผิดไม่เกิน ๕ ไม่หักคะแนน หลังจากนั้นผิด ๒ ที่ หัก ๑ คะแนน

๒.๒ กรณีข้อ ๗ การรักษาเวลา(คะแนนเต็ม ๕ คะแนน)

- พุดได้ตามเวลาที่กำหนด หรือ พุดจบก่อน/เกินเวลาที่กำหนดได้ไม่เกิน ๓๐ วินาที
ได้ ๕ คะแนน

- พุดจบก่อน/เกินเวลาที่กำหนด เกิน ๓๐ วินาที ได้ ๔ คะแนน

เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

๔. การตัดสินของคณะกรรมการทุกประเภทถือเป็นที่สุด

คณะกรรมการการแข่งขันมีจำนวน 5 คน ประกอบด้วย

๑. กรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน ซึ่งมีคุณสมบัติต่อไปนี้

๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ที่มีความรู้และทักษะในด้านการพูด (บุคคลทั่วไป)

๒) ต้องไม่เป็นครูหรือผู้บริหารที่มีนักเรียนเข้าประกวดในระดับนั้น ๆ

๓) เป็นบุคลากรจากเขตพื้นที่การศึกษาที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๑

๒. กรรมการจับเวลา และรวบรวมคะแนนจำนวน ๑ คน

๓. กรรมการดำเนินรายการ จำนวน ๑ คน

๕. สถานที่จัดการแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้ ที่สามารถดำเนินการแข่งขันได้

หน้า ๑๗

ตารางการให้คะแนนการแข่งขันพาที่สร้างสรรค์

หน้า ๑๘

ทีมสร้าง: โรงเรียน.....สังกัด.....

รายการ ผู้พูด	พูดได้ ตรงประเด็น และ มีสัมพันธภาพ ในเนื้อหาที่พูด	มีศิลปะ ในการพูด โน้มน้าว จิตใจผู้ฟัง/ มีไหวพริบ ในการพูด	การเสนอ ข้อเท็จจริง โดยใช้ข้อมูล ที่มีเหตุผล อ้างอิงได้	การใช้ ถ้อยคำ สำเนียง อักขระ ควบกล้ำ ชัดเจน	บุคลิก ลักษณะ ลีลา ท่าทาง	การสร้าง บรรยากาศ ในการพูด	การรักษา เวลา	รวม คะแนน
	๒๐ คะแนน	๒๐ คะแนน	๒๐ คะแนน	๑๕ คะแนน	๑๐ คะแนน	๑๐ คะแนน	๕ คะแนน	๑๐๐ คะแนน
หัวหน้า ทีมสร้าง								
สมาชิก คนที่ ๑								
สมาชิก คนที่ ๒								
หัวหน้า สรุป								

คะแนนรวมทั้งหมด $\frac{400}{4}$ คะแนน

คะแนนที่ได้ คะแนน

ทีมสร้าง: โรงเรียน.....สังกัด.....

รายการ ผู้พูด	พูดได้ ตรงประเด็น และ มีสัมพันธภาพ ในเนื้อหาที่พูด	มีศิลปะ ในการพูด โน้มน้าว จิตใจผู้ฟัง/ มีไหวพริบ ในการพูด	การเสนอ ข้อเท็จจริง โดยใช้ข้อมูล ที่มีเหตุผล อ้างอิงได้	การใช้ ถ้อยคำ สำเนียง อักขระ ควบกล้ำ ชัดเจน	บุคลิก ลักษณะ ลีลา ท่าทาง	การสร้าง บรรยากาศ ในการพูด	การรักษา เวลา	รวม คะแนน
	๒๐ คะแนน	๒๐ คะแนน	๒๐ คะแนน	๑๕ คะแนน	๑๐ คะแนน	๑๐ คะแนน	๕ คะแนน	๑๐๐ คะแนน
หัวหน้า ทีมสร้าง								
สมาชิก คนที่ ๑								
สมาชิก คนที่ ๒								
หัวหน้า สรุป								

คะแนนรวมทั้งหมด $\frac{400}{4}$ คะแนน

คะแนนที่ได้ คะแนน

ลงชื่อ.....กรรมการผู้ตัดสิน ลงชื่อ.....กรรมการผู้ตัดสิน
(.....) (.....)

ลงชื่อ.....กรรมการผู้ตัดสิน
(.....)

ผังการจัดห้องแข่งขัน

เวทีแข่งขัน

ทีมสร้าง

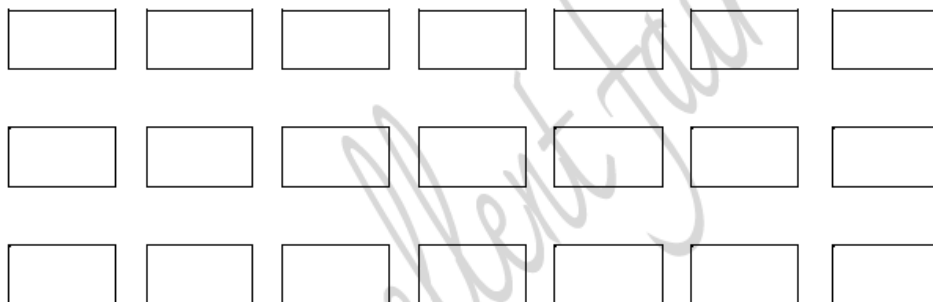
ทีมสรรค



แท่นพูด



กรรมการผู้ตัดสิน



ที่นั่งสำหรับผู้ชมการแข่งขัน

โต๊ะรับลงทะเบียน
(หน้าห้องการแข่งขัน)

๙. การฟัง

๑. ผู้เข้าแข่งขัน มี ๒ ระดับ ชั้น ม.ต้น และ ชั้น ม.ปลาย ให้ส่งระดับละ ๑ คน หน้า ๒๐
๒. การจัดการแข่งขัน แข่งขันชั้น ม.ต้น
แข่งขันชั้น ม.ปลาย
ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัวต่อกรรมการก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที
๓. เนื้อหาการฟัง ประเภทบันเทิงคดี, ข้อความจรรโลงใจ, เกร็ดความรู้เกี่ยวกับภาษาไทย ข่าว, นิทาน, เรื่องเล่า (เนื้อหาอาจมีทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง
ความยากง่ายของเนื้อหาเหมาะสมกับระดับชั้นเรียน
จุดประสงค์ของการฟัง เพื่อจับใจความสำคัญ, แยกข้อเท็จจริง, ติความ, วิเคราะห์)
๔. กติกาการแข่งขัน การจัดการแข่งขัน มีขั้นตอนดังนี้
- ๔.๑ ให้ฟังข้อความจากแถบบันทึกเสียง ๑ ครั้ง แล้วตอบคำถาม (ประมาณ ๑๐ คำถาม) จำนวน ๓ ชุด
 - ๔.๒ ตอบคำถามลงในกระดาษคำตอบที่กรรมการแจกให้
 - ๔.๓ ตัดสินโดยใช้คะแนนรวมทั้ง ๓ ชุด
๕. เกณฑ์การตัดสินและรางวัล มอบเกียรติบัตรแก่ผู้เข้าแข่งขัน ตามระดับคะแนน
- | | |
|----------------------|-------------------|
| คะแนน ๘๐ – ๑๐๐ คะแนน | ระดับเหรียญทอง |
| คะแนน ๗๐ – ๗๙ คะแนน | ระดับเหรียญเงิน |
| คะแนน ๖๐ – ๖๙ คะแนน | ระดับเหรียญทองแดง |
- ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่คณะกรรมการ มีความเห็นเป็นอย่างอื่น

๑๐. เพลงกล่อมเด็ก

หน้า ๒๑

๑. ผู้เข้าแข่งขัน มี ๒ ระดับ ชั้น ม.ต้น และ ชั้น ม.ปลาย ให้ส่งระดับละ ๑ คน
๒. การจัดการแข่งขัน แข่งขันชั้น ม.ต้น
แข่งขันชั้น ม.ปลาย
ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัวต่อกรรมการก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที
๓. เนื้อหา
- เพลงบังคับ (คณะกรรมการเตรียมให้ ๕ บท แจกเนื้อเพลงให้ทุกโรงเรียนนำไปฝึกก่อน) แล้วเลือก เพียง ๑ บท
 - ผู้เข้าแข่งขันเตรียมบทร้องมาเอง ๑ บท
 - การแข่งขันใช้การนั่งกับพื้นและไกวเปล
๔. เกณฑ์การให้คะแนน การแข่งขันมีรอบเดียว มีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้
- | | |
|----------------------|-----------|
| ๑. น้ำเสียง, สำเนียง | ๒๐ คะแนน |
| ๒. ลีลา/จังหวะ/ทำนอง | ๒๐ คะแนน |
| ๓. อารมณ์ | ๒๐ คะแนน |
| ๔. ความไพเราะ | ๒๐ คะแนน |
| ๕. กิริยาท่าทาง | ๒๐ คะแนน |
| รวม | ๑๐๐ คะแนน |
๕. เกณฑ์การตัดสินและรางวัล มอบเกียรติบัตรแก่ผู้เข้าแข่งขัน ตามระดับคะแนน
- | | |
|----------------------|-------------------|
| คะแนน ๘๐ - ๑๐๐ คะแนน | ระดับเหรียญทอง |
| คะแนน ๗๐ - ๗๙ คะแนน | ระดับเหรียญเงิน |
| คะแนน ๖๐ - ๖๙ คะแนน | ระดับเหรียญทองแดง |
- ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่คณะกรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

เพลงกล่อมเด็ก ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

เพลงบังคับ

หน้า ๒๒

ให้เลือกขับร้องเพียง ๑ บทเพลง

- | | | |
|----|--|--|
| ๑. | อ้า...เอ๋ย...เหอ...ขวัญอ่อนเหอ
แม่ไม่มาปลุก
ฟูกหมอนแม่ตั้ง
อย่าลุกรบกวน | นอนให้เป็นสุข
อย่าลุกรบกวน
รองหลังนี้มันวล
ขวัญอ่อนเจ้านอนเปล...เหอ |
| ๒. | อ้า...เอ๋ย...เหอ ลูกสาวเหอ
เอวกลมนมตั้ง
ปิ่นให้กลมกลม
นั่งทำแต่เคยแผ่น | ลูกสาวชาวปากนัง
นั่งทำแต่เคยแผ่น
ชมให้แบนแบน
ลูกสาวชาวปากนัง...เหอ |
| ๓. | อ้า...เอ๋ย...เหอ นอนเสียแหละน้องนอน
ไปซื้อสารเหนียว
ถูกถูกแพงแพง
แทงตัมลากพระ | แม่ไปบ้านหัวนอนสักเดียว
แทงตัมลากพระ
แม่อีแดงมันไม่ละ
ให้หนูกสักคราวเดียว...เหอ |
| ๔. | อ้า...เอ๋ย...เหอ เมืองคอนเหอ
ประตูดัดศพ | ไม่ทอนเที้ยวจบ
มีข้างล่อหัว |

ประตู่หาชาติ
มีข้างล่อหัว

หลังคาคาคัดแก้ว
เป็นบุญสมภาร...เหอ

๕. อ้า...เออ...เหอฝนตกเหอ
กางซิงไปรับแม่
แม่เพื่อนกางร่ม
แม่เหอเดินมากกลางฝน

ฝนตกมาแซ่แซ่
แม่เหอเดินมากกลางฝน
แม่เรากางซิงไปมล
ตกหนนหนทางเดิน...เหอ

บทเลือก

เลือกข้อร้องหนึ่งเพลง (ไม่ซ้ำกับเพลงบังคับ)

เพลงกล่อมเด็ก ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

หน้า ๒๓

เพลงบังคับ

ให้เลือกข้อร้องเพียง ๑ บทเพลง

๑. ขวัญอ่อนเหอ
แม่ไม่มาปลุก
ฟูกหมอนแม่ตั้ง
อย่าลุกรบกว

นอนให้เป็นสุข
อย่าลุกรบกว
ร้องหลังนี้มवल
ขวัญอ่อนเจ้านอนเปล

๒. พี่ชายเหอ
หวานตลอดดไต่ลีน
เปรียบเหมือนลูกซีกา
น้องรู้ยู่ลีนลีนชาย

กินน้ำตาลทรายแต่หวานลีน
นั่งรู้ยู่ลีนทุกลีนชาย
สุกแดงทั้งป่ากินไม่ได้
ถึงบทให้ตายอย่าควรเชื่อ

๓. ซิ่นเขาเหอ
คางคกถอนกล้า
หอยข้าวหอยโข่ง

ไปแลงูเห่าทำนา
ปูนาช่วยดำ
โก้งโค้งยังค้ำ

	ปูนาช่วยดำ	แล้วส่งนมลูก
๔.	ฟ้าลั่นเหอ ลั่นตื้นลั่นลึก ลั่นมาเท่านั้น แกมฟ้าแกมฝน	ลั่นมาคึกคึก แกมฟ้าแกมฝน น้องไม่กังวล ลั่นเล่นแต่ลมเปล่า
๕.	ขึ้นเขาเหอ ทำบ่วงให้กว้างกว้าง ข้างอื่นสี่ห้าร้อย คล้องช้างในภูเขาเขียว	ไปตัดหวายเลามาคล้องช้าง คล้องช้างในภูเขาเขียว ไม่เหมือนพลายน้อยตัวเดียว ตัวเดียวเปรี้ยวลิงโลด

บทเลือก

เลือกขับร้องหนึ่งเพลง (ไม่ซ้ำกับเพลงบังคับ)

๑๑. การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

๑. ผู้เข้าแข่งขัน มี ๒ ระดับ ชั้น ม.ต้น และ ชั้น ม.ปลาย ให้ส่งระดับละ ๑ คน หน้า ๒๔
๒. การจัดการแข่งขัน
- แข่งขันชั้น ม.ต้น
 - แข่งขันชั้น ม.ปลาย
 - ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัวต่อกรรมการก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที
 - ชั้น ม.ต้น อ่านข้อความแบบบรรยาย
 - ชั้น ม.ปลาย อ่านข้อความแบบพรรณนา
๓. เกณฑ์การให้คะแนน
- น้ำเสียง ๒๐ คะแนน
 - อักษรวิธี ๒๐ คะแนน
 - บุคลิกภาพ ๑๐ คะแนน
 - ลีลา/จังหวะ ๓๐ คะแนน
 - อารมณ์ ๒๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

๔. เกณฑ์การตัดสินและรางวัล มอบเกียรติบัตรแก่ผู้เข้าแข่งขัน ตามระดับคะแนน
- | | |
|----------------------|-------------------|
| คะแนน ๘๐ - ๑๐๐ คะแนน | ระดับเหรียญทอง |
| คะแนน ๗๐ - ๗๙ คะแนน | ระดับเหรียญเงิน |
| คะแนน ๖๐ - ๖๙ คะแนน | ระดับเหรียญทองแดง |
- ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่คณะกรรมการ
มีความเห็นเป็นอย่างอื่น

๑๒. ตอบคำถามสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน

หน้า ๒๕

๑. ผู้เข้าแข่งขัน มี ๒ ระดับ ชั้น ม.ต้น และ ชั้น ม.ปลาย ให้ส่งระดับละ ๑ ทีม
ทีมละ ๓ คน
๒. สารานุกรมที่ใช้ในการแข่งขัน กำหนดให้ใช้สารานุกรมไทย ฉบับเยาวชน
ระดับ ม.ต้น เล่มที่ ๙ ๑๙ ๒๙
ระดับ ม.ปลาย เล่มที่ ๑๐ ๒๐ ๓๐
๓. การจัดการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งรายงานตัวต่อกรรมการก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที

เริ่มแข่งขันเวลา ๑๓.๐๐ น. พร้อมกันทั้ง ๒ ระดับ

ใช้ข้อสอบปรนัย ๔ ตัวเลือก จำนวน ๑๐๐ ข้อ ๑๐๐ คะแนน
ใช้เวลาทำข้อสอบ ๑.๓๐ ชั่วโมง

๔. เกณฑ์การตัดสินและรางวัล มอบเกียรติบัตรแก่ผู้เข้าแข่งขัน ตามระดับคะแนน

คะแนน ๘๐ - ๑๐๐ คะแนน ระดับเหรียญทอง

คะแนน ๗๐ - ๗๙ คะแนน ระดับเหรียญเงิน

คะแนน ๖๐ - ๖๙ คะแนน ระดับเหรียญทองแดง

- ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่คณะกรรมการ
มีความเห็นเป็นอย่างอื่น

๑๓. เสาะนิทานพื้นบ้าน

หน้า ๒๖

๑. ผู้เข้าแข่งขัน

มี ๒ ระดับ ชั้น ม.ต้น และ ชั้น ม.ปลาย ให้ส่งระดับละ ๑ คน

๒. การจัดการแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัวต่อกรรมการก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที

จับฉลากหมายเลขประจำตัวและลำดับการแข่งขัน แล้วติดหมายเลขไว้ที่หน้าอกทับชื่อย่อโรงเรียน

๓. หลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ นิทานที่เล่าจะต้องเป็นนิทานพื้นบ้านภาคใต้
- ๓.๒ ใช้เวลาในการเล่านิทาน ๕ – ๗ นาที
- ๓.๓ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนและห้ามใช้อุปกรณ์ประกอบการเล่านิทาน
- ๓.๔ ภาษาที่ใช้เป็นภาษาถิ่นได้

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

การแข่งขันมีรอบเดียว เกณฑ์การให้คะแนนมี ดังนี้

๔.๑ การลำดับเนื้อเรื่อง	๓๐ คะแนน
๔.๒ ท่าทางและลีลาในการเล่าเรื่อง	๓๐ คะแนน
๔.๓ การใช้ภาษาและน้ำเสียงในการเล่า	๓๐ คะแนน
๔.๔ การใช้เวลา	๑๐ คะแนน
รวม	๑๐๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสินและรางวัล

มอบเกียรติบัตรแก่ผู้เข้าแข่งขัน ตามระดับคะแนน

คะแนน ๘๐ – ๑๐๐ คะแนน	ระดับเหรียญทอง
คะแนน ๗๐ – ๗๙ คะแนน	ระดับเหรียญเงิน
คะแนน ๖๐ – ๖๙ คะแนน	ระดับเหรียญทองแดง

- ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่คณะกรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

๑๔. นักเรียนดีเด่น

หน้า ๒๗

๑. ผู้เข้าแข่งขัน

มี ๒ ระดับ ชั้น ม.ต้น และ ชั้น ม.ปลาย ให้ส่งได้ระดับละ ๑ คน

๒. การจัดการแข่งขัน

ให้โรงเรียนคัดเลือกนักเรียน ม.ต้นและม.ปลาย ที่มีผลงานทางด้านภาษาไทยดีเด่น จัดทำประวัติและผลงาน พร้อมภาพถ่าย พิมพ์ลงในกระดาษ A ๔ จำนวน ๑ หน้ากระดาษ ส่งผลงานด้วยตนเองไปยังศูนย์พัฒนาวิชาการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนเบญจมราชูทิศ หรือส่งไฟล์ผลงานมาที่ **E-Mail: Chadatan_ap@hotmail.com** เพื่อจัดทำบอร์ดนิทรรศการในงานมหกรรมวิชาการมัธยมศึกษา วันที่ **ภายในวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๐**

๓. การลงทะเบียน

โรงเรียนจะต้องลงทะเบียนรายชื่อผู้เข้าแข่งขันดีเด่นทั้งชั้น ม.ต้นและม.ปลาย เหมือนกับลงทะเบียนนักเรียนที่เข้าแข่งขันทักษะ และจะต้องส่งประวัติและผลงานไปยังศูนย์ฯ ภายในวันที่ ภายในวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๐ จึงจะได้รับเกียรติบัตรนักเรียนดีเด่น

นักเรียนดีเด่นด้านภาษาไทย	
ชื่อ-สกุล.....	รูปถ่าย
โรงเรียน.....	
ข้อมูลส่วนตัว	
.....	
.....	
.....	
.....	
การศึกษา	
.....	
.....	
.....	
.....	
ผลงาน	
.....	
.....	
.....	
.....	

รายชื่อครูผู้ประสานงานทักษะ ศูนย์ฯภาษาไทย โรงเรียนเบญจมราชูทิศ

ที่	ทักษะการแข่งขัน	รายชื่อครูผู้ประสานงาน	เบอร์โทรศัพท์	ID Line
1	เลขานุการศูนย์ฯ	นางสาวธัญญรัตน์ มาลาภาญจน์	081-3612035	Narat500
2	นายทะเบียน	นางช่อแก้ว จุลนวล	093-5835396	chorkaewchunnuan
3	ประสานงาน	นางสายจิต พันธรักษ์	081-4770464	Saijit501
4	ประสานงาน	นางสาวนงเยาว์ มาศมาลัย	081-5429500	-
5	ประสานงาน	นางวารุณีย์ สุวรรณรัตน์	084-0776659	Mayyai12
6	อ่านเอาเรื่องตามแนว PISA	นางสาวเสาวลักษณ์ กิ่งเซ่ง	093-5816536	saowbm

7	ห้องอาขยานทำนองเสนาะ	นางสุรัชฎา เนาว์สุวรรณ	086-2770426	-
8	คัดลายมือสี่ภาษาไทย	นางวรรณภา ผลอินทร์	089-5893084	Wannapa2514
9	การฟัง	นางสาวจุฑาภรณ์ บริรักษ์สกุลชัย	080-3291737	
10	ปริศนาสร้างสรรค์วรรณคดี	นางสาวสุดา จิตรวิบูลย์	093-5794194	Dabm2524
11	ตอบคำถามสารานุกรม	นางสาวสาวิตรี ทองจำรัส	091-8698316	-
12	กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่	นางสาวสุวิมล อ้นทอง	088-7603219	Apper100631
13	ต่อคำศัพท์ภาษาไทย	นางสุนีย์ พูลพิพัฒน์	081-8919017	Suneepoonpipat
14	พาที่สร้างสรรค์	นายนภัทร เอ็งศิริ	088-0511114	oneshewithmeseason
15	นิทานพื้นบ้าน	นางสุมาลี ไบธน	089-5938847	sumaleebaithon
16	อ่านออกเสียงร้อยแก้ว	นางสุนีย์ พูลพิพัฒน์	081-8919017	Suneepoonpipat
17	เรียงร้อยถ้อยความ	นางสาวสาวิตรี ทองจำรัส	091-8698316	-
18	เพลงกล่อมเด็ก	นางสาวจุฑาภรณ์ บริรักษ์สกุลชัย	080-3291737	

ช่องทางสำหรับประสานงานและส่งผลงานนักเรียนดีเด่น

E-mail: chadatan_ap@hotmail.com