



รายการแข่งขันทักษะงานมหกรรมวิชาการมัธยมศึกษา ครั้งที่ ๒๗ ปีการศึกษา ๒๕๖๐

รายการประเภทแข่งขันภายใน (ไม่ส่งต่อระดับภาค)

ศูนย์พัฒนาวิชาการดนตรีไทย

สรุปกิจกรรมการแข่งขันกลุ่มวิชาดนตรีไทย

ที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น		ประเภท	หมายเหตุ
		ม.1-3	ม.4-6		
1	847 การแข่งขันเดี่ยวระนาดเอก ประเภท ข ม.1-ม.3 [เดี่ยว]	✓		เดี่ยว	
2	849 การแข่งขันเดี่ยวระนาดเอก ประเภท ข ม.4-ม.6 [เดี่ยว]		✓	เดี่ยว	
3	851 การแข่งขันเดี่ยวระนาดทุ้ม ประเภท ข ม.1-ม.3 [เดี่ยว]	✓		เดี่ยว	
4	852 การแข่งขันเดี่ยวระนาดทุ้ม ประเภท ข ม.4-ม.6 [เดี่ยว]		✓	เดี่ยว	
5	854 การแข่งขันเดี่ยวฆ้องวงใหญ่ ประเภท ข ม.1-ม.3 [เดี่ยว]	✓		เดี่ยว	
6	858 การแข่งขันเดี่ยวฆ้องวงใหญ่ ประเภท ข ม.4-ม.6 [เดี่ยว]		✓	เดี่ยว	
7	861 การแข่งขันเดี่ยวฆ้องวงเล็ก ประเภท ข ม.1-ม.3 [เดี่ยว]	✓		เดี่ยว	
8	862 การแข่งขันเดี่ยวฆ้องวงเล็ก ประเภท ข ม.4-ม.6 [เดี่ยว]		✓	เดี่ยว	
9	867 การแข่งขันเดี่ยวซอด้วง ประเภท ข ม.1-ม.3 [เดี่ยว]	✓		เดี่ยว	
10	869 การแข่งขันเดี่ยวซอด้วง ประเภท ข ม.4-ม.6 [เดี่ยว]		✓	เดี่ยว	
11	871 การแข่งขันเดี่ยวซออู้ ประเภท ข ม.1-ม.3 [เดี่ยว]	✓		เดี่ยว	
12	874 การแข่งขันเดี่ยวซออู้ ประเภท ข ม.4-ม.6 [เดี่ยว]		✓	เดี่ยว	
13	876 การแข่งขันเดี่ยวจะเข้ ประเภท ข ม.1-ม.3 [เดี่ยว]	✓		เดี่ยว	
14	878 การแข่งขันเดี่ยวจะเข้ ประเภท ข ม.4-ม.6 [เดี่ยว]		✓	เดี่ยว	
15	882 การแข่งขันเดี่ยวซิม 7 หย่อง ประเภท ข ม.1-ม.3 [เดี่ยว]	✓		เดี่ยว	
16	884 การแข่งขันเดี่ยวซิม 7 หย่อง ประเภท ข ม.4-ม.6 [เดี่ยว]		✓	เดี่ยว	
17	887 การแข่งขันเดี่ยวขลุ่ยเพียงออ ประเภท ข ม.1-ม.3 [เดี่ยว]	✓		เดี่ยว	
18	890 การแข่งขันเดี่ยวขลุ่ยเพียงออ ประเภท ข ม.4-ม.6 [เดี่ยว]		✓	เดี่ยว	

19	896	การแข่งขันการขับร้องเพลงไทย ประเภท ข ม.1-ม.3 [เดี่ยว]	✓		เดี่ยว	
20	900	การแข่งขันการขับร้องเพลงไทย ประเภท ข ม.4-ม.6 [เดี่ยว]		✓	เดี่ยว	
21	915	วงดนตรีไทยผสม ประเภท ข ม.1-ม.6 [ทีม 20 คน]		ม.1-6	ทีม20คน	
22	909	การแข่งขันวงอังกะลุง ประเภท ข ม.1-ม.6 [ทีม 21 คน]		ม.1-6	ทีม21คน	
รวม			12	10		
รวมทั้งสิ้น			22		รายการ	

ลงชื่อ นางกิ่งแก้ว คำพรรณ นายทะเบียน

การแข่งขันทักษะดนตรีไทย
งานมหกรรมวิชาการมัธยมศึกษา ครั้งที่ 27
6 - 7 กันยายน 2560
ณ โรงเรียนจุฬารักษ์ราชวิทยาลัย จังหวัดนครศรีธรรมราช

การแข่งขันทักษะดนตรีไทย แบ่งการแข่งขันเป็น 2 ประเภท คือ

ประเภท ก. กำหนดให้ใช้เกณฑ์การแข่งขันของงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ 67 ประจำปี 2560

ประเภท ข. กำหนดการแข่งขันประเภทเดี่ยวและประเภทวงดนตรีไทย เพื่อเปิดโอกาสให้นักดนตรีรุ่นใหม่ ๆ ได้มีโอกาสแสดงในทางสร้างสรรค์ โดยแข่งขันเฉพาะระดับจังหวัดไม่ส่งต่อระดับภาค โดยมีรายละเอียดต่อไปนี้

การแข่งขันเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้อง

1. คุณสมบัติ

1.1 ระดับชั้น ม.1-ม.3

1.2 ระดับชั้น ม.4-ม.6

2. ประเภทของการแข่งขัน

2.1 เดี่ยวระนาดเอก (ใช้ไม้แข็งในการบรรเลง)

2.2 เดี่ยวระนาดทุ้ม

2.3 เดี่ยวฆ้องวงใหญ่

2.4 เดี่ยวฆ้องวงเล็ก

2.5 เดี่ยวขลุ่ยเพียงออ

2.6 เดี่ยวซอด้วง

2.7 เดี่ยวซออู้

2.8 เดี่ยวจะเข้

2.9 เดี่ยวขิม 7 หย่อง

2.10 ขับร้องเพลงไทย

3. เพลงที่ใช้ในการแข่งขัน

ลำดับที่	ประเภทเครื่องดนตรี	ม.1-ม.3	ม.4-ม.6
1.	เดี่ยวระนาดเอก	มอญคู่ดาว 2 ชั้น	พม่าเห่ 2 ชั้น
2.	เดี่ยวระนาดทุ้ม	มอญคู่ดาว 2 ชั้น	พม่าเห่ 2 ชั้น
3.	เดี่ยวฆ้องวงใหญ่	มอญคู่ดาว 2 ชั้น	พม่าเห่ 2 ชั้น
4.	เดี่ยวฆ้องวงเล็ก	มอญคู่ดาว 2 ชั้น	พม่าเห่ 2 ชั้น
5.	เดี่ยวขลุ่ยเพียงออ	ลาวเล็กตัดสร้อย 2 ชั้น	พม่าเห่ 2 ชั้น
6.	เดี่ยวซอด้วง	ลาวเล็กตัดสร้อย 2 ชั้น	พม่าเห่ 2 ชั้น
7.	เดี่ยวซออู้	ลาวเล็กตัดสร้อย 2 ชั้น	พม่าเห่ 2 ชั้น
8.	เดี่ยวจะเข้	ลาวเล็กตัดสร้อย 2 ชั้น	พม่าเห่ 2 ชั้น
9.	เดี่ยวขิม 7 หย่อง	ลาวเล็กตัดสร้อย 2 ชั้น	พม่าเห่ 2 ชั้น
10.	ขับร้องเพลงไทย	ลาวเล็กตัดสร้อย 2 ชั้น	พม่าเห่ 2 ชั้น

- หมายเหตุ**
- ให้บรรเลงทางธรรมดาห้ามประดิษฐ์ทางเดี่ยว
 - เกณฑ์การแข่งขันและการตัดสินเหมือนประเภท ก.
 - นักดนตรีต้องไม่ซ้ำกับ ประเภท ก.

ประเภทวงดนตรีไทยผสม ดังรายละเอียดต่อไปนี้

- นักดนตรีต้องไม่ซ้ำกับ ประเภท ก.
- โรงเรียนที่ส่งวงในประเภท ก. แล้ว ห้ามส่งวงในประเภท ข.
- จำนวนนักดนตรี 5-20 คน
- การผสมวงต้องมีฉิ่งและหน้าทับทุกวง
- เกณฑ์การตัดสินเหมือนการตัดสินการแข่งขันวงดนตรีไทย ในประเภท ก.
- เพลงที่ใช้ในการแข่งขัน **เพลงพม่าเห่ 2 ชั้น** (มีเที่ยวเปลี่ยน ไม่มีขับร้อง)
- แต่ละโรงเรียนสามารถส่งได้ 1 วง

ประเภทวงอังกฤษ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

- นักดนตรีต้องไม่ซ้ำกับ ประเภท ก.
- โรงเรียนที่ส่งวงในประเภท ก. แล้ว ห้ามส่งวงในประเภท ข.
- จำนวนนักดนตรี 10-20 คน
- การผสมวงต้องมีฉิ่งและหน้าทับทุกวง
- เกณฑ์การตัดสินเหมือนการตัดสินการแข่งขันวงดนตรีไทย ในประเภท ก.
- เพลงที่ใช้ในการแข่งขัน **เพลงโหมโรงชวา**
- แต่ละโรงเรียนสามารถส่งได้ 1 วง

เพลงมอญดูดาว 2 ชั้น

ท่อน 1

----	- ซ - ซ	- รี่ - -	- รี่ - รี่	- รี่ - ตี่	- รี่ - ตี่	- ตี่ - -	ท ตี่ - ที่
--- ซ	----	- ฟ - ร	----	- ฟ - ด	- ร - ด	- - ซ ล	--- ฟ

- ที่ - ตี่	รี่ยี่ - -	- - ซ ล	- - ท ตี่	- รี่ - รี่	- ตี่ - -	ท ท - -	ตี่ ตี่ - รี่
- ฟ - -	- - ท ล	ซ ฟ - -	ซ ล - -	- ฟ - ร	- ด - ท	--- ด	--- ร

----	- รี่ - รี่	----	- ตี่ - ท	--- ตี่	- รี่ - ท	--- ซ	- ท - ตี่
----	- ฟ - ร	----	- ด - ท	--- ด	- ร - ท	--- ร	- ท - ด

----	----	- รี่ - ท	- ตี่ - รี่	----	----	--- ซ	--- ล
----	----	- ร - ท	- ด - ร	----	----	--- ซ	--- ล

----	- ซ - ล	- ฟ - -	- ซ - ซ
----	- ซ - ล	- ฟ - ซ	--- ซ

กลับต้น

เพลงลาวเลิกตัดสร้อย 2 ชั้น

ท่อน 1

----	----	- มี่ - รี่	- ตี่ - ล	----	----	- มี่ - รี่	- ตี่ - ล
----	----	- ม - ร	- ด - ล	----	----	- ม - ร	- ด - ล

-- ตี่ ล	-- ซ ล	- ด - ร	- ม - ซ	----	----	ตี่ ล --	ซ - ม ซ
----	ซ ม - ม	- ซ - ล	- ทุ - ซ	----	----	-- ซ ม	- ร - ร

--- ตี่	--- ล	- ซ - ม	- ร - ด	-- ล ล	- ซ - ล	- ตี่ รี่ มี่	- รี่ - ตี่
--- ด	--- ล	- ซ - ทุ	- ล - ซ	- ล --	- ซ - ล	- ด ร ม	- ร - ด

กลับต้น

ท่อน 2

----	----	- มี่ - รี่	- ตี่ - ล	----	----	ซ ล --	ซ - ม ซ
----	----	- ม - ร	- ด - ล	----	----	-- ซ ม	- ร - ร

----	--- ตี่	-- มี่ รี่	- - - ตี่	----	----	-- ซ ซ	-- ซ ล
----	--- ด	----	ด ล ซ ด	----	----	- ซ - ซ	- ม - -

ตี่ ล --	ซ - ม ซ	----	----	-ด-ล	-ด-ม	--- ร	- ด - ล
-- ซ ม	- ร - ซ	----	----	-ด-ม	-ด-ม	--- ร	- ด - ล

--- ตี่	--- ซ	ล ซ - ซ	- ล - ตี่
--- ด	--- ร	-- ม ร	- ม - ด

กลับต้น

เพลงพม่าเห่ 2 ชั้น

ท่อน 1

----	- ตี่ - ตี่	- ซ - ล	- ซ - มี่	-- ซ ล	- ตี่ - รี่	- มี่ - รี่	- ตี่ - ล
--- ด	-----	- ร - ม	- ร - ม	- ฟ --	- ด - ร	- ม - ร	- ด - ม

-- ตี่ ตี่	- รี่ - ซ	-----	ซ ล - ตี่	- มี่ - มี่	- มี่ - รี่	- ตี่ - ล	- ซ - ตี่
- ด --	- ร - ร	- ม - ฟ	--- ด	- ม - ซ	- ม - ร	- ด - ม	- ร - ด

----	- ตี่ - ตี่	- ซ - ล	- ซ - มี่	-- ซ ล	- ตี่ - รี่	- มี่ - รี่	- ตี่ - ล
--- ด	-----	- ร - ม	- ร - ม	- ฟ --	- ด - ร	- ม - ร	- ด - ม

-- ตี่ ตี่	- รี่ - ซ	-----	ซ ล - ตี่	- ล --	ซ ม --	ตี่ ตี่ --	รี่ รี่ - มี่
- ด --	- ร - ร	- ม - ฟ	--- ด	-- ซ ม	-- ร ด	--- ร	--- ม

--- รี่	-- มี่ มี่	--- มี่	-- มี่ มี่	-- ซ ล	- ตี่ - รี่	- มี่ - รี่	- ตี่ - ล
--- ร	- ม --	--- ซ	- ม --	- ฟ --	- ด - ร	- ม - ร	- ด - ม

-- ตี่ ตี่	- รี่ - ซ	-----	ซ ล - ตี่	- มี่ - มี่	- มี่ - รี่	- ตี่ - ล	- ซ - ตี่
- ด --	- ร - ร	- ม - ฟ	--- ด	- ม - ซ	- ม - ร	- ด - ม	- ร - ด

กลับต้น

เที่ยวเปลี่ยน

----	-----	--- ม	--- ร	--- ด	--- ซ	-- ล ท	- ท - ล
-----	-----	--- ม	--- ร	--- ด	--- ร	-----	ล - ซ ม

----	-----	--- ม	--- ร	--- ด	--- ซ	-- ล ท	-- ล ด
-----	-----	--- ม	--- ร	--- ด	--- ร	-----	ล ซ - ด

----	-----	--- ท	--- ล	--- ซ	--- ม	-- ร ม	-----
-----	-----	--- ฟ	--- ม	--- ซ	--- ม	-----	ร ด ท ล

----	-----	- ท - ล	- ซ - ด	--- ท	- ล --	- ซ - ม	--- ม
-----	-----	- ฟ - ม	- ร - ด	--- ฟ	- ม --	- ร - ท	--- ม

----	-----	--- ร	--- ม	--- ม	--- ม	--- ด	-----
-----	-----	--- ร	--- ม	--- ซ	--- ม	--- ด	--- ซ

ล ท - ล	-----	--- ม	--- ล	--- ซ	--- ม	--- ร	- ม ร ด
-- ซ ม	-----	--- ท	--- ล	--- ซ	--- ม	--- ร	- ม ร ด

กลับต้น

เนื้อร้องเพลงลาวเล็กตัดสร้อย 2 ชั้น

อายุเยาวเรศรุ่นเจริญศรี
งานทรงงามองค์อรชร

พระเพื่อนพี่แพงน้องสองสมร
ดั่งอัสรหยาดฟ้าลงมาเอย

* อรชร นิยมขับร้องว่า “อ่อนซอน” กำหนดให้ขับร้องตามนิม

เนื้อร้องเพลงพม่าเห่ 2 ชั้น

อันดวงจิตของครูผู้สอนสั่ง
ขจัดมืดโหมะในกมล
มีเมตตากรุณาอุสาหะ
เห็นศิษย์เขลาเศร้าทรวงด้วยห่วงใย

ย่อมมุ่งหวังให้ศิษย์สัมฤทธิ์ผล
เพื่อให้ยลแสงสว่างเห็นทางไกล (เอย)
ไม่เคยละชี้แจงแกลงใจ
เห็นศิษย์ไวยวิทยาปรีดาเอย

เพลงไหมโรงชวา

ท่อน 1

--- ม	- ช - ม	- ช - ม	- ม - ม	--- ร	- ม - ร	- ม - ร	- ร - ร
-------	---------	---------	---------	-------	---------	---------	---------

--- ด	- ร - ด	- ร - ด	- ด - ด	--- ล	- ด - ล	- ด - ล	- ล - ล
-------	---------	---------	---------	-------	---------	---------	---------

กลับต้น

ท่อน 2

--- ม	ช ล - ม	ช ล - ม	- ม - ม	--- ร	ม ช - ร	ม ช - ร	- ร - ร
-------	---------	---------	---------	-------	---------	---------	---------

--- ด	ร ม - ด	ร ม - ด	- ด - ด	--- ล	ด ร - ล	ด ร - ล	- ล - ล
-------	---------	---------	---------	-------	---------	---------	---------

กลับต้น

ท่อน 3

--- ม	ร ด ร ม	ร ด ร ม	- ม ม ม	--- ร	ด ล ด ร	ด ล ด ร	- ร ร ร
-------	---------	---------	---------	-------	---------	---------	---------

--- ด	ล ช ล ด	ล ช ล ด	- ด ด ด	--- ล	ช ม ช ล	ช ม ช ล	- ล ล ล
-------	---------	---------	---------	-------	---------	---------	---------

กลับต้น

ท่อน 4

--- ม	ช ล ด ม	ช ล ด ม	- ม ม ม	--- ร	ม ช ล ร	ม ช ล ร	- ร ร ร
-------	---------	---------	---------	-------	---------	---------	---------

--- ด	ร ม ช ด	ร ม ช ด	- ด ด ด	--- ล	ด ร ม ล	ด ร ม ล	- ล ล ล
-------	---------	---------	---------	-------	---------	---------	---------

กลับต้น